

10. Internationale Fortbildungswoche  
23. – 29. März 2018

*10th International Refresher Course Week  
23 – 29 March 2018*

OSTERN  
EASTER  
2018

Thema 10. Klasse | *Main Focus Class 10*



Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel,  
Deutschland/Germany

Die 10. Internationale Fortbildungswoche konzentriert sich auf den Oberstufenunterricht in der 10. Klasse. Hier steht als eine Entwicklungsaufgabe die Ausbildung von *folgernd-verknüpfend-kausalen Denk- und Urteilsformen* an. Die Erkenntnisse, die so in den verschiedenen Fächern aus einer intensivierten Ich-Welt-Beziehung gewonnen werden, sind personale Bildungsprozesse. Indem aus der Beobachtung, Aufnahme und Ermittlung faktischer Gegebenheiten Hypothesen abgeleitet bzw. bestehende wissenschaftliche Interpretationen an ihnen überprüft werden, kann denkend der eigene Standpunkt gefunden werden. Insofern haben solche Urteilsprozesse für die Schüler\*innen auch eine selbstverortende Funktion. Durch den Rückbezug auf die Welt wird die »Reichweite« bzw. Deckung der eigenen Annahmen geprüft, sodass sich Sicherheit und Vertrauen in die eigenen Denkleistungen festigen.

Das Angebot (deutsch, englisch, bilingual) richtet sich an neu einsteigende wie an berufserfahrene Lehrer\*innen und bietet die Möglichkeit, sich in einem internationalen Rahmen mit Teilnehmern aus über 25 Ländern über Inhalt, Aufbau und Rahmenbedingungen von Oberstufenunterricht auszutauschen. Ziel dieser Fortbildung ist es, die Verbesserung der Unterrichtsqualität an den Waldorfschulen als gemeinsames Anliegen zu verankern. Den Schlüssel dafür sehen wir im Interesse an der individuellen Entwicklung der Schüler\*innen, in der Vertiefung der fachlichen Kompetenz und in der Offenheit für die Herausforderungen der Gegenwart. In diesem Sinne freuen wir uns über Ihre Teilnahme und die damit verbundene Gelegenheit der Zusammenarbeit.

The 10th International Refresher Course Week will focus on upper school teaching in Class 10. Here it is our task to develop the youngsters' ability to form judgements, to make deductions and connections, to think in terms of causal relationships. What is thus learnt from an intensified I-World-relationship as experienced from the perspectives of various school-subjects constitutes education on a personal level. By forming hypotheses on the strength of processes of observation, absorbing and establishing factual information (or verifying existing scientific interpretations) young people can find their own standpoints through their own powers of thinking. For the pupils this means that processes of judgement-forming also have a self-positioning function. By applying these processes to the world around them the reach, extent and congruence of their own assumptions may be tested, which will strengthen their confidence in the reliability of their own powers of thinking. Courses in German or English (some offered as bilingual ones) are intended for beginning as well as more experienced teachers. Inspired by lectures, subject seminars, forum discussions and conferences you will have ample opportunity to exchange thoughts and ideas with participants from over 25 countries on the content, structure, attendant circumstances and reasoning behind upper-school teaching. It is the aim of this refresher course to adopt as our common goal the improvement of the teaching quality in Waldorf Schools. We regard the key to this aim to be our interest in the individual development of our pupils, the deepening of our professional competence and in our openness towards present-day challenges. It is in this spirit that we are looking forward to your participation and this wonderful chance of working together.

**Eröffnungsvortrag**  
**Opening Lecture**

*Freitag | Friday, 23. März 2018, 20.00 Uhr*

*Nana Göbel*

**How Waldorf Education Spread Globally**

Wie sich die Waldorfpädagogik global ausbreitete

**Weitere Vorträge**  
**Further Lectures**

*Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday*  
*24.–28. März 2018, 9.45–11.00 Uhr*

*Samstag | Saturday, 24. März 2018*

*M. Michael Zech*

**Formen der Urteilsbildung und Bildung als personale Transformation**

**Ways of Forming Judgements and Education as a Personal Transformation**

*Sonntag | Sunday, 25. März 2018*

*Martyn Rawson*

**Man – Nature – Culture in Varying Space**

Mensch – Natur – Kultur in verschiedenen Räumen

*Montag | Monday, 26. März 2018*

*Beate Spehr-Bechinger*

**Eurythmie – Verbundenheit im Bewegen eröffnen**

**Eurythmy – Sharing Encounter through Movement**

*Dienstag | Tuesday, 27. März 2018*

*Birte Vestergaard*

**Learning through Teachers Guidance and Self-responsibility**

Lehrerautorität und Eigenverantwortung der Schüler

*Mittwoch | Wednesday, 28. März 2018*

*Hans Ulrich Schmutz*

**Die Ausbildung des beweglichen Denkens in der 10. Klasse  
im Zusammenspiel von Geographie und Geometrie**

**The Gradual Formation of Flexible Thinking through Interplay  
between Geography and Geometry in Class 10**



## WEITERE VERANSTALTUNGEN FURTHER EVENTS

### Abschlussvortrag Concluding Lecture

---

*Donnerstag | Thursday, 29. März 2018, 11.15 Uhr*

*Robin Theiss*

**Google It – How Technology is Changing Language**

Google It – Wie Technik unsere Sprache verändert

## MORGENVERANSTALTUNG MORNING EVENT

*Samstag – Mittwoch | Saturday – Wednesday, 24. – 28. März 2018, 6.30 Uhr*

**Vogelbeobachtung | Bird Watching**

*Niek Slooter*

## ABENDVERANSTALTUNGEN EVENING EVENTS

*Mittwoch | Wednesday, 28. März 2018, 19.15 Uhr*

**Konferenz | Conference**

Internationale Konferenz: Berichte aus der internationalen Schulbewegung

**International Conference: Reports from Waldorf Schools  
throughout the World**

---

*Samstag – Dienstag | Saturday – Tuesday, 24. – 27. März 2018, ab 20.15 Uhr*

**Nachtcafé | Night Café**

Samstag–Donnerstag | *Saturday–Thursday*  
24.–29. März 2018, 8.00–9.30 Uhr

**S-1 Drama-Epoche in der 10. Klasse**

*Florian Stille*

- Poetik und Geschichte des Dramas: geschlossene und offene Form, klassisches und modernes Drama, Dramenstruktur
- Epochenkonzeption und -gliederung: Themen, Motive, Fragestellungen und ihre Kontextualisierung
- Unterrichtsmethodik (Dramenanalyse, szenische Interpretation, Szenencollagen, Dramenvergleich anhand von unterrichtspraktischen Beispielen)

---

**S-2** *[bilingual]*

**Komparatistik:  
Mythen verschiedener Kulturen**

*Martyn Rawson, Rita Schumacher,  
Robin Theiss*

**Comparative Studies: Myths of different Cultures**

- Vergleichende Erschließung verschiedener Mythen an Auszügen (Nibelungenlied, Mythen verschiedener Kulturen)
- Auseinandersetzung mit mythischen Aspekten moderner Bezugstexte
- Menschenkundlich-pädagogische Gesichtspunkte zur Behandlung von Mythen in der 10. Klasse
- *Comparative analysis of different extracts from Myths (including the Song of the Nibelungs, and myths from various cultures)*
- *Working with mythic elements in modern texts*
- *Developmental aspects of working with Myth in the 10th grade*

---

**S-3 Geschichte I**

*M. Michael Zech*

- Historische Urteilsbildung in der 10. Klasse – folgernd-verknüpfend-kausale Denkprozesse
- Bildungstheoretische, menschenkundliche und fachdidaktische Begründungen des Unterrichtsansatzes bzw. Lehrplans
- Von der Frühgeschichte bis zu den theokratischen Hochkulturen Mesopotamiens – Vorschläge zur Strukturierung, zur Schwerpunktsetzung und zum methodischen Vorgehen
- Hinweise zu Bild- und Textquellen, Exkursionen, Materialien



**S-4 The Origins – History Course**

*Agnes Balassa, Markus Osterrieder*

- Markus Osterrieder will focus in his lectures on cross-cultural issues in Prehistory and Ancient civilizations. Among the topics are: Cave and Mountain, Stone and Water: Origins of Agriculture and Settlement; Climatic Transformations in Prehistory and Early Migration; Cosmic Rhythm and Social Order; Evolution of Kingship.
- The seminar will give an understanding of the pedagogical approach to class 10 History lessons presented by Agnes Balassa. We will focus on the connection between the present and the ancient times by triggering inspiring questions and outlining the learning process in its complexity. We will discover the hidden secrets of the mainlesson planning and experiment with the variety of different learning methods (individual, group, artistic etc.).
- This course is suggested not only for history teachers but to anyone who is willing to apply these skills and techniques in their lessons or who simply interested in a social science approach to class 10.

**S-5 Mechanik im Physikunterricht der 10. Klasse**

*Wilfried Sommer*

- Statik – Gleichgewicht von Kräften. Lageplan und Kräfteplan. Fachwerke und Brückenkonstruktionen.
- Wie kann das Thema »Schwere« innerhalb der Kinematik aufgeschlossen werden? – Anknüpfungen an Wagenschein und Steiner
- Kraftentfaltung, die auf grundlegende Bilanzgleichungen führt: Newtonsche Axiome, Energieerhaltung

**S-6 Physics: Mechanics**

*Florian Schulz*

- Statics: What does it actually mean when we say a force acts in a point? Does a force exist in itself? Can we arrive at a general overview of a statics set-up? What does our experience of our own body tell us?
- Kinematics: Velocity and Acceleration. How can we be sure of the validity of the formulas? How can one introduce them in the classroom?
- Dynamics: Movement and Force. What is motion without force? Does gravity exist? What is weightlessness really?

**S-7** Chemie I

*Moritz Weinbeer, Marco Heinrich*

- Am Beispiel der chemischen Zusammenhänge von Salzen, Säuren und Laugen zeigen wir, wie wir im Chemieunterricht vom erlebten Phänomen zum klaren und lebendigen Begriff kommen können.

Dieser Kurs ist Voraussetzung für die Teilnahme an den chemischen Übungen K-8 Chemie II.

---

**S-8** 10th Grade Chemistry I –  
Teaching out of and between Polarities

*Dirk Rohde*

- The polarity of bases and acids, and salts as a result of their reaction with each other – neutral but yet on a different level, not just mid-way in this polarity
- Development of an experimental approach, with experiments performed by students in addition demonstrations by teacher
- Common work on important aspects of best practice – examples of characteristic, impressive and beautiful experiments within reasonable limits of time (?)

Please bring a lab coat. It is suggested to sign up also for part 2 (K-9 Chemistry II) of the seminar.



*Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday*  
24.–28. März 2018, 14.45–16.15 Uhr

**S-9 Die Nibelungenlied-Epoche** *Rita Schumacher*

- Kulturgeschichtliche, literaturwissenschaftliche und menschenkundliche Betrachtungen zum Nibelungenlied
- Epochenkonzeption und -gliederung: leitende Bilder, Fragen, Themen
- Unterrichtsmethodik (Bedeutung des Erzählens, Textarbeit, Sprachgeschichte, Bilderschließung, Stellungnahme anhand von unterrichtspraktischen Beispielen)

---

**S-10 Sacred Writing as Literature** *Robin Theiss*

- This course will focus on including sacred texts from multiple traditions as literature for study. We will examine parts of the Bhagavad-Gita, the Qur'an, The Tanakh, the Gospels, and the Mahayana Sutras as ways of understanding different cultural ethos. This will help us open the traditional Waldorf curriculum to include other cultural perspectives.

---

**S-11 Teaching American History and Culture in the 10th Grade** *Peter Lutzker*

- This course will explore ways of teaching American History and Culture in English as a Foreign Language classes using authentic materials. Those areas that will be discussed include the lives of the Native Americans, the American Revolution, the American Constitution and Government, the Civil War, Immigration, the Civil Rights Movement and the American society today.

---

**S-12 Geschichte II** *Ruth Merz*

- Vom Mythos zum Logos – Altägyptische, altisraelische und griechische Kultur – Vorschläge zur Strukturierung, zur Schwerpunktsetzung und zum methodischen Vorgehen
- Exkurs in die Geschichte Subsahara Afrikas
- Hinweise zu Bild- und Textquellen, Exkursionen, Materialien
- Kulturgeschichte an den Waldorfschulen und interkulturelle Kompetenz



- S-13**    **Mathematik** *Rolf Rosbigalle*  
**Die höheren Rechnungsarten als Hauptunterrichtsepoche**  
Didaktische Entwürfe zur ökonomischen Erarbeitung von
- Folgen und Reihen und ihren Wachstumsprinzipien
  - Potenz, Wurzel und Logarithmus
  - Logarithmus in Natur und Kunst,  
zugleich ein rundes Epochenkonzept mit vielfältigen Varianten.
- 
- S-14**    **Mathematics** *Birte Vestergaard*  
**Sequences, Series und Logarithms**
- Through investigating geometric and arithmetic progression the students come to the experience of very different qualities of growth. Working with geometric sequences brings the need of logarithms.
  - Introducing logarithms in a differentiated way meaning that every student understands the subject as well being challenged.
  - The logarithmic character of our senses
- 
- S-15**    **Mathematik** *Steffen Brasch, Thomas Neukirchner*  
**Darstellende Geometrie und Stereometrie**
- Platonische und archimedische Körper: ihre Eigenschaften und ihre zeichnerische Darstellung
  - Berechnungen rund um Prisma, Pyramide, Kegel und Kugel
- 
- S-16**    **Biologie I** *Axel Ziemke*  
**Der Fisch in uns. Von der Embryologie zur Evolutionsbiologie**
- Wie steht die Biologieepoche der 10. Klasse im Gesamtzusammenhang des Biologieunterrichts in der Oberstufe der Waldorfschule?
  - Worin besteht ein goetheanistisches Verständnis der Entwicklung des Menschen in ihrem Zusammenhang von embryonaler, ontogenetischer und phylogenetischer Entwicklung?
  - Wie wird dieser Zusammenhang in den neuen Entwicklungen von Epigenetik und evolutionärer Entwicklungsbiologie gesehen?



**S-17** **Biology I**

*Judyth Sassoon*

**Developmental Dynamics and Embryology**

A morpho-dynamic approach to embryology:

- How polarities meet physically as sperm and egg to bring about the coordinated, exquisite movements of biological development.
- How the polarities of birth and death are continual processes in the progression of life (as demonstrated for example in organogenesis).
- How development recapitulates its themes at the physical, physiological, psychological and spiritual levels and how this can be concretely demonstrated in embryology.

Please sign up also for part 2 (S-26 Biology II) of the seminar.

---

**S-18** **Geographie I**

*Hans Ulrich Schmutz*

- Die Erde in Bewegung: die strömende reine Wasser-Bewegung in den Ozeanen, die in sich bewegte, stauende und lösende Bewegung der globalen Luftmassen, die dynamische Bewegung im Erdinnern als Plattentektonik
- Erarbeitung des beweglichen Begriffs »Fließgleichgewicht« als einer der Schlüssel zum Verständnis des Lebendigen
- Übungen zur Urteilsbildung im Bereich des »Sowohl-als-auch«; Schulung des beweglichen Denkens

Bitte belegen Sie auch den zweiten Teil (S-27 Geographie II) des Seminars.

---

**S-19** **Geography I**

*Gunter Keller*

**Dynamic Processes of Earth Crust, Ocean and Atmosphere –  
The Development of a Flexible Thinking**

- An Understanding of several levels of cognition:  
If we want to understand the processes of the world we have to adapt our observation and thinking to these conditions of change. To be able to do this, we need a mobile and flexible thinking as a base for a clear judgement.
- The moving earth crust: Plate tectonic and the whole earth
- The moving Ocean in a holistic view: The flow of water and the currencies of the world ocean system
- Understanding circulation in the atmosphere: Weather and climate change

Please sign up also for part 2 (S-28 Geography II) of the seminar.

*Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday*  
24.–28. März 2018, 16.45–18.15 Uhr

**S-20 Foreign language teaching in class 10**

*Ulrike Sievers*

- We will look at various topics and materials that are suitable for engaging a diverse group of class 10 pupils in the foreign language.
- We will get to know ways of helping students learn how to learn and how to develop independent learning skills.
- We will experience creative activities for the foreign language classroom in the upper school.

---

**S-21 *[bilingual]***

**Geschichte in Multiperspektive:**

*Ágnes Balassa, Ruth Merz,*

**Ackerbau und Viehzucht –**

*Markus Osterrieder,*

**Historisch-kulturelle Transformationen zu einer neuen**

*Martyn Rawson,*

**Beziehung zwischen Leben und Mensch**

*M. Michael Zech*

**History from Multiple Perspectives:**

**Farming and Animal Husbandry – Historical and Cultural Transformations Leading to New Relationships between Humans and Nature**

- Der Transformationsprozess von den Jägern und Sammlern zur Sesshaftigkeit durch Landwirtschaft in verschiedenen Regionen
- Die Auswirkung von Ackerbau und Viehzucht auf die Entwicklung der Landschaft
- Religionen, Weltbilder, kulturelle Werte und Ziele früher Bauerngesellschaften
- Die Bedeutung des frühen Bauerntums im Geschichtsunterricht
- Die Beziehung des Menschen zum Leben im kulturellen Wandel
- Transformation processes from hunters/gatherer societies to sedentary lifestyles through agriculture in various regions
- The consequences of farming and animal husbandry and the development of the landscape
- Religions, world-views, cultural values in early farming communities
- The significance of early farming in history lessons
- The relationships of human societies to nature and cultural transformation



- S-22**    **Recht und Wirtschaft – Grundstrukturen und Wechselwirkungen**    *Wolfgang Rau*
- Rechtskunde – Was sind und wie entstehen Rechte und Pflichten? Welche Rolle spielen dabei Staat und Bürger? Welche Strukturen wirken im Rechtsstaat?
  - Wirtschaftskunde – Ware, Nützlichkeit, Arbeitsteilung, Markt, Preis. Die Beziehungen von Produzenten und Konsumenten: Konkurrenz und Gegenseitigkeit.
  - Recht und Wirtschaft – Wie ergänzen und begrenzen sie sich gegenseitig? Wie stellen ökonomische Sachzwänge den Vorrang des Rechts infrage?
- 
- S-23**    **Mathematik Trigonometrie**    *Birte Vestergaard*
- Der Aufbau der Trigonometrie-Epoche und seine menschenkundliche Begründung
  - Die Klasse als Forschungsgemeinschaft bei der Entwicklung der trigonometrischen Gesetzmäßigkeiten
  - Symbiotisches Lernen als didaktisches Prinzip für den differenzierten Unterricht
- 
- S-24**    **Mathematics Trigonometry**    *Thomas Neukirchner*
- Introduction of the sine within the context of the general triangle, law of sines
  - The right triangle as special case, cosine and tangent, law of cosine
  - Applications and exercises with a view to the surveying excursion
- 
- S-25**    **Biologie II**    *Axel Ziemke*
- Der physische Mensch in seinen Organen und Organfunktionen im Zusammenhang mit Seelischem und Geistigem**
- Wie lässt sich Steiners Lehrplanangabe den heutigen Entwicklungsanforderungen junger Menschen und dem heutigen wissenschaftlichen Erkenntnisstand entsprechend umsetzen?
  - Wir diskutieren Konzepte des Kursleiters und der Teilnehmenden für die Biologieepoche der 10. Klasse und ihre methodisch-didaktische Umsetzung.
  - Methodische und pädagogische Probleme werden nach den Bedürfnissen der Teilnehmenden diskutiert.

- S-26**    **Biology II** *Judyth Sassoon*  
Continuation of the Seminar »Biology I (S-17)«
- 
- S-27**    **Geographie II** *Hans Ulrich Schmutz*  
Fortsetzung des Seminars »Geographie I (S-18)«
- 
- S-28**    **Geography II** *Gunter Keller*  
Continuation of the Seminar »Geography I (S-19)«



# KÜNSTLERISCHE UND PRAKTISCHE KURSE

## ARTISTIC AND PRACTICAL COURSES

*Samstag–Mittwoch | Saturday–Wednesday*

*24.–28. März 2018, 11.30–13.00 Uhr*

*Donnerstag | Thursday*

*29. März 2018, 9.45–11.00 Uhr*

**K-1**     **Drama: Wahrnehmung – Begegnung – Spiel**     *Beatrice Lauffer*

- Anhand von Körper- und Bewegungsübungen wird die Wahrnehmung im Raum geschult und die innere Präsenz gestärkt.
  - Dramatische Übungen führen in der dialogischen Auseinandersetzung zu einer Stärkung des Selbstausdruckes.
  - In kleinen szenischen Sequenzen wird eine literarische Vorlage spielerisch erarbeitet.
- 

**K-2**     **Creative Writing**     *Ulrike Sievers*

- Through various exercises will serve as an invitation to get into contact with yourself, discover the flow of your own creative sources and enjoy inventing and formulating a kaleidoscope of stories, poems and other texts. We will also do some movement together. You can write in your own mother tongue.
- 

**K-3**     **Poetry in Performance**     *Peter Lutzker*

- This artistic course will focus on taking poetry off the page. Working in small groups, we will explore ways of artistically working on a poem through expressing it in the context of performance. This approach offers both an exciting way of working with poetry in the upper school, as well as the chance for teachers to develop their own artistic skills through an approach rooted in listening and embodiment.
- 

**K-4**     **Historisches Erzählen**     *Ruth Merz*

- Erzähl- und Darstellungsformen und ihre Wirkung
- Darstellen von Kulturen, archäologischen Funden, Mythen und historischen Ereignissen mit Wort und Bild
- Übungen

**K-5 Telling Biographies**

*Ágnes Balassa*

- Ethos, Pathos and Logos are the ingredients of a meaningful presentation according to Aristotle. We will go through the process of presenting biographies from choosing the topic to delivering it in a joyfull way. Through various exercises and examples everybody will create his/her own biographical speech. We will also use some aspects of the well known TED talks. The course will give you more confidence in selecting your material, in building up and preparing your presentation just as well as performing it.
- 

**K-6** *[bilingual]*

**Informationstechnologie  
Information Technology**

*Silvana Heine, Robert Neumann,  
Florian Schulz, Michael Ulex*

- 3D-Drucker im Unterricht
  - Erstellen von Druckvorlagen und Arbeit mit 3D-Druckern
  - Besprechen von didaktischen Aspekten
  - 3D-Printing in the classroom
  - Creation of templates and working with 3D-printers
  - Discussion of didactic aspects
- 

**K-7 Einführung in das Feldmesspraktikum**

*Stephan Sigler*

- Gesichtspunkte zur Planung und Durchführung des Praktikums und Übersicht über den Gesamttablauf
  - Erste Einführung in die verschiedenen Messverfahren und in die Handhabung der Geräte
- 

**K-8 Chemie II – Chemische Übungen**

*Marco Heinrich, Moritz Weinbeer*

- Den Teilnehmenden wird die Möglichkeit gegeben, typische Experimente der 10. Klasse selbst durchzuführen.
  - Bitte Laborkittel mitbringen.
  - Voraussetzung für diesen Kurs ist die Belegung von »Chemie I (S-7)«.
- Fortsetzung des Seminars »Chemie I (S-7)« mit praktischem Schwerpunkt



**K-9** Chemistry II – Chemical Exercises

*Dirk Rohde*

- Experiments related to the main course will be carried out that are suitable for teacher demonstrations or which can be done by pupils.
- Bring a lab coat!
- Precondition for this course is the participation in the seminar »Chemistry I (S-8)«.

Continuation of the Seminar »Chemistry I (S-8)«

---

**K-10** *[bilingual]*

**Chorsingen | Choir**

*Beate Spehr-Bechinger*

- Gemeinsames Singen als Quell der Freude
  - Lieder und Chorsätze aus aller Welt
  - Singing together as a source of joy
  - Songs and choral works from all over the world
- 

**K-11** Eurythmie – Musik wird Bewegung

*Ulrike von Mackensen*

- Im Erarbeiten eines Klavierwerkes werden wir unser Einfühlungsvermögen und unsere Ausdrucksfähigkeit steigern.
  - Übungen zur Steigerung unserer Vitalität
  - Bitte Eurythmieschuhe und bequeme Kleidung mitbringen.
- 

**K-12** *[bilingual]*

**Bothmer-Gymnastik | Bothmer Gymnastics**

*Gabriele Ehlert*

- Erfrischendes Bewegen
- Wahrnehmungsübungen
- Spiele
- Bitte bequeme Kleidung und rutschfeste Hallenschuhe mitbringen.
- Refreshing exercises
- Exercises in awareness
- Games
- Please bring suitable clothing and nonslip indoor shoes.



**K-13** [bilingual]

**Tafelzeichnen | Blackboard Drawing**

*Regina von Mackensen*

- Übungen zu Themen der 10. Klasse, z. B. menschliche Proportionen und Bewegungen vom Kleinen ins Große übertragen
  - Gemeinsames Betrachten zum Erkennen der nächsten Schritte
  - Exercises on topics in grade 10, e. g. to transfer human proportions and motions from small to large
  - Reflecting on what we have done to realise the next steps to be followed
- 

**K-14** [bilingual]

**Hell Dunkel Skizzen in der Landschaft  
mit Bleistift, Kohle und Feder**

*Gudrun Hofrichter*

**Light and Shadow Landscape Sketches using Pencil, Charcoal and Feather**

- Zeichenübungen zur Perspektive – Nähe und Ferne
  - Skizzieren vor dem Motiv (je nach Wetterlage draußen oder drinnen)
  - Exercises in perspective – foreground and distance
  - Sketching in front of the subject (in- or outdoors depending on weather conditions)
- 

**K-15** [bilingual]

**Plastizieren eines menschlichen Torso  
Sculpturing a Human Torso**

*Thomas Hofer*

- Die künstlerische Auseinandersetzung mit der menschlichen Gestalt jenseits profaner Attribute und sexuellen Begehrens
- In der tätigen Auseinandersetzung mit dem menschlichen Körper und der Anstrengung, die damit verbunden ist, ein Gefühl für die Schönheit des Körpers entwickeln
- Art's way of analyzing and understanding the shape of the human body beyond profane attributes and sensuality
- Actively grappling with the human anatomy and the effort required for this to develop an aesthetic sense of the beauty of the body



Samstag–Dienstag | Saturday–Tuesday  
24.–27. März 2018, 19.15–20.30 Uhr

Mittwoch | Wednesday | 19.15 Uhr  
Internationale Konferenz  
International Conference

**F-1** Einführung in Steiners »Anthroposophie« für Neueinsteiger *M. Michael Zech*

- Die Differenzierung leiblicher, seelischer und geistiger Aspekte
- Die »Wesensglieder« (Physischer Leib, Ätherleib, Astralleib, Ich)
- Die Modi des Seelischen (Empfindungs-, Gemüts- und Verstandes-, Bewusstseins-Seele; Wachen, Träumen, Schlafen)

**F-2** Anthroposophy as a Source of Inspiration, Imagination and Intuition in Teaching *Peter Lutzker, Martyn Rawson*

- This seminar will explore different ways in which Anthroposophy can provide a source of inspiration for teachers in their lives and work. In this context we will discuss different themes including meditation, the development of the senses and artistic practice.

**F-3** Praxis der Unterrichtsführung: Methodik und Didaktik der kulturkundlichen Fächer in der Oberstufe *Florian Stille*

- Wege der Epochenplanung
- Unterrichtsaufbau, Methodenwechsel, Gesprächsführung
- Aufmerksamkeit, Arbeitsatmosphäre, Schülerkontakt

**F-4** *[bilingual]*  
Kolloquium zu S-21 zur multi-  
perspektivischen Geschichtsbetrachtung *Ágnes Balassa, Ruth Merz,*  
Colloquium (S-21) on the Multi-Perspective *Markus Osterrieder*  
Approach to History

- Austausch und Vertiefung ausgehend von den am Nachmittag präsentierten Darstellungen
- Exchange and elaboration of the contributions presented during the afternoon

- F-5**     **Praxis der Unterrichtsführung:  
Methodik und Didaktik der Mathematik und  
der Naturwissenschaften in der Oberstufe**     *Rolf Rosbigalle*
- Liebevolle Wege zur
- Disziplin, Achtsamkeit und Aufmerksamkeit
  - Ökonomie in Unterrichtseinteilung und Gesprächsführung
  - Schüleraktivität und Binnendifferenzierung  
und andere Elemente guten Unterrichts
- 
- F-6**     **Ist die Epoche zu den Logarithmen noch zeitgemäß?  
Neue Ideen gefragt!**     *Stephan Sigler*
- Handelt es sich bei dem Vorschlag, in der zehnten Klasse Logarithmen zu behandeln, um einen zeitgebundenen Hinweis Steiners?
  - Die Teilnehmer\*innen, die sich zu diesem Kurs anmelden, können Konzepte und neue Ideen zur Diskussion stellen.
- 
- F-7**     *[bilingual]*
- Aktuelle Fragen zu den Physikepochen  
der Oberstufe**     *Koen Beurskens, Florian Schulz,  
Wilfried Sommer, Ceus Westerhof*
- Current Discussion on High School  
Main Lesson Blocks in Physics**
- Der Umgang mit Formeln in der 10. und 12. Klasse: Welche Rolle spielen mechanische Konstanten (Federkonstante, Gravitationskonstante usw.) im Vergleich zu optischen Konstanten (Brechzahl, Wellenlänge usw.)?
  - Neue Versuche und Überlegungen zu Leuchtdioden und Halbleitern
  - Binnendifferenzierung und Eigenleistung im Physikunterricht
  - Using formulas in grade 10 and 12: What is the difference between mechanical constants (spring constant, Newton's constant etc.) and optical constants (index of refraction, wavelength etc.)?
  - Dealing with LEDs and semiconductors: new experiments and ideas
  - Applying internal differentiation and supporting autonomy in physics lessons



**F-8**     **Goethanistic Development and Metamorphosis  
in Relation to 10th Class**

*Judyth Sassoon,  
Niek Slooter*

- During this course we will discuss how Goethean Science (Goethanism) might be helpful for the development of an up to date Waldorf curriculum. We will present an overview on Goethe's »way of seeing« and his influence on Rudolf Steiner (especially on »Philosophy of Freedom«).
- The sessions will lead into investigations of how the Goethean method can be put into practice, especially in the study of the modern-day child at grade 10. It is essential to ask if the curriculum we currently deliver is appropriate for the 21st Century teenager and we will explore if Goethean methodology can be helpful.
- If participants wish, it may also be possible to broaden the discussion to consider why Goethe's thinking is so central to Anthroposophy and its initiatives.

---

**F-9**     **How to meet latest High School Exam Requirements  
in Biology by developing new Main Lesson Blocks**

*Dirk Rohde*

- Presentation of completely new main lesson blocks in Genetics, Behaviourism/Neurobiology and Evolution - not usually part of the traditional Waldorf curriculum
- We will discuss them and check their suitability to the requirements of other countries.
- The forum will be in English, but if requested, short summaries in German can be given.

---

**F-10**     *[bilingual]*

**elewa – e-learning Waldorf  
elewa – e-learning Waldorf –  
a global Community for Collegial Learning and Communication**

*Ulrike Sievers*

- In den elewa Online-Kursen erleben wir den kollegialen Austausch als ein wichtiges Element des Lehrerlernens. Nach einer kurzen Einführung in das Online-Weiterbildungsangebot werden wir Formen des kollegialen Gesprächs üben, um miteinander und voneinander zu lernen.
- The elewa online courses for the professional development of Waldorf teachers see collegial exchange as an important tool for teacher learning. After a short introduction to the courses we will practice various forms of collegial communication in which we can learn with and from each other.

# INTENSIVBLOCK FACHBEREICH SPORT

Zum Fachbereich Sport findet während der Osterwoche ein **Intensivblock** zum Thema **9. und 10. Klasse** mit Bothmer-Gymnastik, praktischen Übungen zu Lehrplanfragen und zur Unterrichtsgestaltung statt.

Anmeldungen bei Interesse bitte an:  
[sport@lehrerseminar-forschung.de](mailto:sport@lehrerseminar-forschung.de)



## INFORMATIONEN ZUM BLOCKSTUDIUM SPORT

In einem Blockstudium kann berufsbegleitend die Qualifikation zur Lehrerin oder zum Lehrer im Fach Sport an Waldorf-/Steiner-Schulen erworben werden. Der fachpraktische Teil mit methodisch-didaktischer Arbeit, Unterrichtshospitationen und eigenem Üben in den verschiedenen Sportarten findet schwerpunktmäßig an den Intensivwochenenden in Freiburg an der Waldorfschule Freiburg-Wiehre statt. Die Grundlagen der Waldorfpädagogik, die künstlerische Arbeit (wie z. B. Eurythmie, Sprache/Schauspiel) und Schwerpunkte in der Bothmer-Gymnastik werden in den ein- bis zweiwöchigen Blockseminaren am Lehrerseminar in Kassel erarbeitet. Dadurch wird eine intensive, vielseitige und langfristige Begleitung mit starkem Praxisbezug für die Teilnehmer\*innen ermöglicht.



# SEMINARÜBERBLICK

## SUMMARY OF THE SEMINARS

<b>SEMINARE I SEMINARS I</b> <i>24.–29. März 2018</i> <i>8.00–9.30 Uhr</i>	<b>SEMINARE II SEMINARS II</b> <i>24.–28. März 2018</i> <i>14.45–16.15 Uhr</i>	<b>SEMINARE III SEMINARS III</b> <i>24.–28. März 2018</i> <i>16.45–18.15 Uhr</i>
S-1 Drama-Epoche in der 10. Klasse	S-9 Die Nibelungelied-Epoche	
S-2 Komparatistik Comparative Course	S-10 Sacred Writing as Literature	
	S-11 American History and Culture	S-20 Foreign Language
S-3 Geschichte I	S-12 Geschichte II	S-21 Geschichte   History Multiperspektive
S-4 The Origins – History Course		S-22 Recht und Wirtschaft
	S-13 Mathematik Höhere Rechnungsarten	S-23 Mathematik Trigonometrie
	S-14 Mathematics Sequences, Logarithms	S-24 Mathematics Trigonometry
	S-15 Mathematik Geometrie, Stereometrie	
S-5 Physik Mechanik		S-25 Biologie II
S-6 Physics Mechanics	S-16 Biologie I	S-26 Biology II
S-7 Chemie I	S-17 Biology I	S-27 Geographie II
S-8 Chemistry I	S-18 Geographie I	S-28 Geography II
	S-19 Geography I	

## KÜNSTL.+PRAKT. KURSE ART.+PRACT. COURSES

24.–28. März 2018, 11.30–13.00 Uhr  
29. März 2018, 9.45–11.00 Uhr

K-1 Drama: Wahrnehmung –  
Begegnung – Spiel

K-2 Creative Writing

K-3 Poetry in Performance

K-4 Historisches Erzählen

K-5 Telling Biographies

K-6 Informationstechnologie  
Information Technology

K-7 Feldmesspraktikum

K-8 Chemie II

K-9 Chemistry II

K-10 Chorsingen  
Choir

K-11 Eurythmie

K-12 Bothmer-Gymnastik  
Bothmer Gymnastics

K-13 Tafelzeichnen  
Blackboard Drawing

K-14 Zeichnen  
Drawing

K-15 Plastizieren  
Sculpture

## FOREN / KOLLOQUIEN DISCUSSION GROUPS

24.–27. März 2018  
19.15–20.30 Uhr

F-1 Anthroposophie

F-2 Anthroposophy

F-3 Unterrichtsführung  
kulturkundliche Fächer

F-4 Geschichte | History  
Multiperspektive

F-5 Unterrichtsführung Mathematik  
und naturwissenschaftliche Fächer

F-6 Mathematik  
Logarithmus-Epoche

F-7 Physikepochen der Oberstufe  
Main Lesson Blocks in Physics

F-8 Goethean Science (Goethanism)

F-9 Biology

F-10 elewa e-learning Waldorf

*deutschsprachige Seminare*

*Seminars held in English*

*bilingual*



# VERANSTALTUNGSÜBERBLICK

## OVERVIEW OF THE EVENT

	Freitag   Friday 23. März 2018	Samstag   Saturday 24. März 2018	Sonntag   Sunday 25. März 2018
6.30 Uhr		Vogelbeobachtung   <i>Bird Watching</i>	
ab 7.00 Uhr		Frühstück   <i>Breakfast</i>	
8.00–9.30 Uhr		Seminare I <i>Seminars I</i>	
9.45–11.00 Uhr		Vortrag   <i>Lecture</i> mit Übersetzung with <i>Translation</i> <i>M. Michael Zech</i> Formen der Urteilsbildung	Vortrag   <i>Lecture</i> mit Übersetzung with <i>Translation</i> <i>Martyn Rawson</i> Man – Nature – Culture in <i>Varying Space</i>
		Pause mit Imbiss   <i>A Short Break</i>	
11.30–13.00 Uhr		Künstlerische und praktische Kurse <i>Artistic and Practical Courses</i>	
		Mittagspause   <i>Lunch</i>	
14.45–16.15 Uhr		Seminare II <i>Seminars II</i>	
		Pause mit Imbiss   <i>A Short Break</i>	
16.45–18.15 Uhr	ab 16.30 Uhr Öffnung des Tagungs- büros <i>Opening of the Conference Office</i>	Seminare III <i>Seminars III</i>	
18.15–19.15 Uhr		Abendbrot   <i>Supper</i>	
	Abendbrot   <i>Supper</i>		
	20.00 Uhr Eröffnungsvortrag <i>Opening Lecture</i> mit Übersetzung with <i>Translation</i> <i>Nana Göbel</i> How Waldorf Education Spread Globally	19.15–20.30 Uhr Foren und Kolloquien <i>Forums and Discussion Groups</i>	



Montag   Monday 26. März 2018	Dienstag   Tuesday 27. März 2018	Mittwoch   Wednesday 28. März 2018	Donnerstag   Thursday 29. März 2018
Vogelbeobachtung   Bird Watching			
Frühstück   Breakfast			
Seminare I Seminars I			
Vortrag   Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Beate Spehr-Bechinger</i> Eurythmie – Verbunden- heit im Bewegen eröffnen	Vortrag   Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Birte Vestergaard</i> Teachers Guidance and Self-responsibility	Vortrag   Lecture mit Übersetzung with Translation <i>Hans Ulrich Schmutz</i> Die Ausbildung des beweglichen Denkens	9.45 – 11.00 Uhr Künstlerische und praktische Kurse Artistic and Practical Courses
Pause mit Imbiss   A Short Break			11.15 Uhr Abschlussvortrag Concluding Lecture with Translation <i>Robin Theiss</i> How Technology is Changing Language
Künstlerische und praktische Kurse Artistic and Practical Courses			ab 12.30 Uhr Mittagessen   Lunch
Mittagspause   Lunch			
Seminare II Seminars II			
Pause mit Imbiss   A Short Break			
Seminare III Seminars III			
Abendbrot   Supper			
19.15 – 20.30 Uhr Foren und Kolloquien Forums and Discussion Groups		19.15 Uhr Internationale Konfe- renz: Berichte aus der internationalen Schulbewegung Reports from Waldorf Schools throughout the World	



## ONLINE-ANMELDUNG | ONLINE-REGISTRATION

Sie können sich ab sofort über unsere Internetseite [www.lehrerseminar-forschung.de](http://www.lehrerseminar-forschung.de) online anmelden. Bitte geben Sie bei der Anmeldung Ihre Kurs-, Verpflegungs- und Quartierwünsche an. Das Anmeldeformular finden Sie auf der Startseite oder bei der Beschreibung zur »Internationalen Fortbildungswoche 2018«.

You can already register online at [www.lehrerseminar-forschung.de](http://www.lehrerseminar-forschung.de). On your registration form please specify your wishes regarding courses, as well as room and board. You can find the registration form on the homepage, or on the page describing the International Refresher Course Week 2018.

## TAGUNGSGEBÜHR | CONFERENCE FEE

Tagungsgebühr:	€ 320,00
Conference fee:	€ 320,00

## VERPFLEGUNG | MEALS

Ihre Verpflegung erfolgt täglich mit fünf Mahlzeiten, weitgehend in Bio-/Demeter-Qualität. Die Kosten für zwei Pausenimbisse sind in der Tagungsgebühr enthalten. Verpflegungsbeginn ist am Ankunftstag, dem 23. März, Abendbrot von 18.30 bis 20.00 Uhr. Letzte Mahlzeit ist das Mittagessen am 29. März.

### Verpflegungskosten

alle Mahlzeiten – 6 x Frühstück, 6 x Mittagessen, 6 x Abendessen:	€ 160,00
6 x Mittagessen, 6 x Abendessen:	€ 130,00

You will be provided with five meals a day, for the most part in Bio / Demeter quality. Costs for refreshments (twice a day) are included in the conference fee. Your first meal will be supper on the day of your arrival, 23 März, from 6.30 pm to 8 pm. The last meal will be lunch on 29 März.

### Boarding costs

all meals – 6 x breakfast, 6 x lunch, 6 x supper:	€ 160,00
6 x lunch, 6 x supper:	€ 130,00

## UNTERBRINGUNG | ACCOMODATION

Folgende Quartiere in der Schule können nach Verfügbarkeit mit der Anmeldung gebucht werden. Bitte senden Sie uns Ihre Anmeldung mit Ihrem Quartierwunsch bis zum 2. März 2018. Eine Anmeldebestätigung wird nicht verschickt.

- a **Mehrbettzimmer (max. 4 Personen), mit Matratze.** Schlafsack und Laken müssen mitgebracht werden. Kosten: € 35,00 / Woche
- b **Gemeinschaftsquartier, nur Holzfußboden vorhanden.** Schlafsack und Isomatte müssen mitgebracht werden. Kostenlos für den / die Teilnehmer/in.

Bitte beachten: Bei Unterkunft in der Schule muss Teil- oder Vollverpflegung gebucht werden. Es gibt keine räumlichen Möglichkeiten für Selbstversorger.

Die Kosten für Übernachtung und Verpflegung überweisen Sie bitte **nach Erhalt der Rechnung.**

Hotelbuchungen nehmen Sie bitte selbst vor.

It will be possible to reserve a limited number of sleeping quarters in the Kassel school. Please inform us of your wishes regarding sleeping arrangements by March 2, 2018. There will be no confirmation letters sent.

- a **Shared room (max. 4 persons), with mattresses.** Bring a sleeping bag and a sheet.  
Costs: € 35.00 / week
- b **Shared accomodation, classroom with wooden floor.** Bring a sleeping bag and a camping mat. Free of charge.

Please note: Reservation of sleeping quarters in the school requires booking of board (3 meals or 2 meals a day). There are no facilities to prepare your own food.

Please transfer the accommodation and boarding costs **on receipt of the invoice.**

Please make your own hotel booking.



**BEZAHLUNG | PAYMENT**

Bitte überweisen Sie die Tagungsgebühr und die Kosten für die Verpflegung und Übernachtung **nach Rechnungserhalt unter Angabe der Rechnungsnummer** auf das Konto des Bildungswerkes. Die Rechnung wird per E-Mail verschickt.

Please transfer the conference fee, boarding and accomodation costs **on receipt of the invoice quoting the invoice number** to the account of Bildungswerk Beruf und Umwelt e.V. Invoices are sent via e-mail.

Für Beitragsermäßigungen und Unterstützungen können von ausländischen Studierenden Anträge gestellt werden an:

Foreign students may apply for reductions and financial support to:  
ammer@lehrerseminar-forschung.de  
fax: +49 (0)5 61 207568-29

**RÜCKTRITTSBEDINGUNGEN | CONDITIONS OF CANCELLATION**

bis 2. März 2018 (Poststempel) |

until 2 March 2018 (Postmark)

kostenlos | free of charge

bis 16. März 2018 | until 16 März 2018

50%\*/100%\*\*

ab 17. März 2018 | from 17 März 2018

oder Nichterscheinen | or non-appearance

100%\*/100%\*\*

\* Tagungsgebühr und Übernachtungskosten | Conference fee and accomodation costs

\*\* Verpflegungskosten | Boarding costs

Gern akzeptieren wir ohne zusätzliche Kosten eine/n Ersatzteilnehmer\*in.

We would be very willing to accept a substitute participant without asking any additional payment.



## TAGUNGSBÜRO | CONFERENCE OFFICE

Das Tagungsbüro befindet sich in der Freien Waldorfschule, Hunrodstraße 17, 34131 Kassel Wilhelmshöhe. Das Büro ist in den Pausen geöffnet.

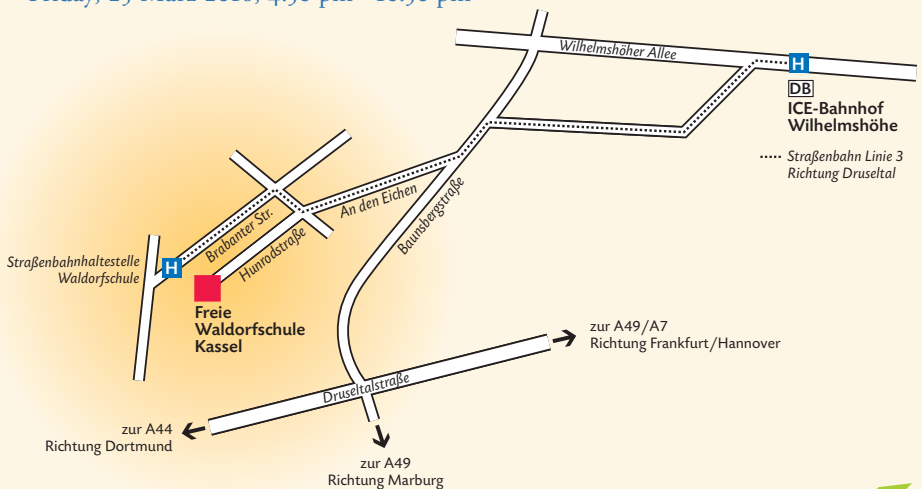
### Anmeldung bei Veranstaltungsbeginn:

Freitag, den 23. März 2018, von 16.30 Uhr bis 22.30 Uhr

The Conference Office is situated in the Freie Waldorfschule, Hunrodstraße 17, 34131 Kassel Wilhelmshöhe. The office is open during breaks.

### Registration at the beginning of the conference:

Friday, 23 März 2018, 4.30 pm – 10.30 pm



# GELÄNDEÜBERSICHT SITE MAP



● B17 (1. Stock | 1<sup>st</sup> floor)  
Tagungsbüro | Conference Office / Meeting Point

■ S Straßenbahnhaltestelle | Tram Stop

Wir bieten postgraduierte **Studiengänge** zum/zur Lehrer\*in an Waldorfschulen an:

- **Oberstufenlehrer\*in** (Klassen 9 – 13)
  - im einjährigen Intensivkurs Oberstufe (Abschluss anschließend als Master möglich)
  - im Blockstudium (periodische Ausbildung in 2 Jahren)
- **Klassenlehrer\*in** (Klassen 1 – 8)
  - im Blockstudium (periodische Ausbildung in 3 Jahren) (Abschluss anschließend als Master möglich)
- **Handarbeitslehrer\*in** (Klassen 1 – 9)
  - im Blockstudium (periodische Ausbildung in 2,5 Jahren)
- **Sportlehrer\*in** (Klassen 1 – 12)
  - im Blockstudium (periodische Ausbildung in 2,5 Jahren)



Wir bieten **Fortbildungen** für Lehrer\*innen an Waldorfschulen in

- **Physik, Chemie, Mathematik** ab der Mittelstufe
- **Geschichte, Deutsch** ab der Mittelstufe
- **Didaktik** der Hauptunterrichtsfächer der Klassenlehrerzeit
- Themen der **Handarbeit**

Weitere Informationen: [www.lehrerseminar-forschung.de](http://www.lehrerseminar-forschung.de)



Das Lehrerseminar für Waldorfpädagogik in Kassel bildet in enger Zusammenarbeit mit der Freien Waldorfschule Kassel und anderen Waldorfschulen, der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft in Alfter sowie der Pädagogischen Forschungsstelle beim Bund der Freien Waldorfschulen Klassen- und Fachlehrer\*innen für den Mittel- und Oberstufenunterricht in Postgraduierten-Kursen aus.

Working in close cooperation with the Freie Waldorfschule Kassel and other Steiner Schools, the Alanus University for the Arts and Social Sciences in Alfter, as well as with the Pedagogical Research Centre of the Federation of Waldorf Schools, the Kassel Teacher Training College has been training teachers in post-graduate courses since 1983.

### **Themen der kommenden**

#### **Internationalen Fortbildungswochen:**

Ostern 2019 – Zur 12. Klasse | [Main Focus Grade 12](#)

Ostern 2020 – Zur 9. Klasse | [Main Focus Grade 9](#)

Ostern 2021 – Zur 11. Klasse | [Main Focus Grade 11](#)



### **Lehrerseminar für Waldorfpädagogik Kassel**

Brabanter Straße 30 · 34131 Kassel

Deutschland/Germany

phone +49 (0)5 61 207568-0

fax +49 (0)5 61 207568-29

[www.lehrerseminar-forschung.de](http://www.lehrerseminar-forschung.de)

[info@lehrerseminar-forschung.de](mailto:info@lehrerseminar-forschung.de)